

ΤΟΜΕΑΣ
ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΑΣ & ΕΝΔΥΣΗΣ

Ειδικότητα: Ύφασμα – Ένδυση

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Μαθήματος

«ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ»

Α΄ Τάξη 2^ο Κύκλου Τ.Ε.Ε.
2 ώρες /εβδομάδα

Αθήνα, Απρίλιος 2001

Μάθημα: « Τεχνική Ανάλυση – Οργάνωση Συλλογής».

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ:

Το μάθημα της «Τεχνικής ανάλυσης και οργάνωσης συλλογής» έχει ως σκοπό να αποκτήσουν οι μαθητές τις γνώσεις και την ικανότητα να παρουσιάζουν και να κάνουν κριτική ανάλυση σχεδίων και πατρόν ενδυμάτων, σύμφωνα με τα τεχνικά πρότυπα της βιομηχανίας. Τα αξεσουάρ είναι επίσης πολύ σημαντικά μέρη ενός ενδύματος και από άποψη σχεδίου και από άποψη λειτουργικότητας. Όλα τα παραπάνω έχουν αντίκτυπο στο κόστος παραγωγής αλλά και στην επιτυχία του προϊόντος. Η εκτίμηση αυτών των παραγόντων αποτελούν μέρος της τεχνικής ανάλυσης ενός ενδύματος.

Η οργάνωση της συλλογής είναι μια περίπλοκη διαδικασία που σχετίζεται με την παρουσίαση της συλλογής ενδυμάτων στους πελάτες της βιοτεχνίας / βιομηχανίας παραγωγής ετοιμού ενδύματος. Ο μαθητής θα μάθει τους βασικούς τρόπους ενημέρωσης σχετικά με τη μόδα και το πώς να εκμεταλλεύεται πληροφορίες που λαμβάνει από αυτά. Επίσης θα μάθει τις αρχές δημιουργίας και παρουσιάσεως μιας συλλογής. Με το πέρας του μαθήματος ο μαθητής θα έχει πάρει τις βάσεις για την τεχνική ανάλυση ενός ετοιμού ενδύματος και θα μπορεί να τις συνδέσει με τις αρχές της κοστολόγησης που διδάσκονται σε άλλο μάθημα του 2^{ου} κύκλου. Επίσης θα έχει το υπόβαθρο να οργανώσει μια απλή συλλογή ενδυμάτων.

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ:

Στο τέλος του μαθήματος οι μαθητές / μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση να:

- Κάνουν απλές τεχνικές αναλύσεις που να σχετίζονται με την παραγωγή του ετοιμού ενδύματος
- Να μπορούν να δημιουργήσουν μια απλή συλλογή (collection)
- Να γνωρίζουν μεθόδους παρουσίασης και προώθησης μιας συλλογής.
- Να παρακολουθούν θέματα μόδας (εκθέσεις, επιδείξεις κλπ) και να κατανοούν την επιρροή τους στα σχέδια και την κατασκευή των ενδυμάτων της σεζόν.
- Να συνδέουν θέματα σχεδιασμού με έννοιες κοστολόγησης
- Να γνωρίζουν πηγές πληροφόρησης για θέματα μόδας και να τις χρησιμοποιούν για τις ανάγκες της παραγωγής ενδυμάτων.

Γ. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

- Βιβλίο μαθήματος
- Μηχάνημα προβολής διαφανειών
- Δείγματα υφασμάτων
- Δείγματα ετοιμών ενδυμάτων
- Δείγματα από αξεσουάρ χρησιμοποιούμενα στην παραγωγή υφασμάτων
- Υπολογιστής με σύνδεση στο Διαδίκτυο για εύρεση εκθέσεων και λοιπών δραστηριοτήτων καθορισμού μόδας.
- Τηλεόραση με video

Ώρες Διδασκαλίας : 2 (ΘΕΩΡΙΑ)

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ				
<p>Να είναι σε θέση ο μαθητής :</p> <ul style="list-style-type: none"> - να αντιλαμβάνεται και να περιγράφει την έννοια της «τεχνικής ανάλυσης» - να γνωρίζει και να κατονομάζει τις δεύτερες ύλες - να περιγράφει το ρόλο των μηχανών παραγωγής (ραπτομηχανών) και των μηχανών φινιρίσματος 	<p>1.1 Τι είναι τεχνική ανάλυση;</p> <p>1.2 Ρόλος των υφασμάτων στην παραγωγή ετοιμών ενδυμάτων</p> <p>1.3 Η χρήση των δευτέρων υλών και των αξεσουάρ</p> <p>1.4 Ο ρόλος των μηχανών παραγωγής στην παραγωγή ετοιμών ενδυμάτων</p> <p>1.5 Ο ρόλος των μηχανών φινιρίσματος</p> <p>1.6 Το σιδέρωμα</p>	<p>Προβολή διαφανειών</p> <p>Επίσκεψη σε βιοτεχνίες – βιομηχανίες παραγωγής ετοιμών ενδυμάτων</p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Γραπτή δοκιμασία για το θεωρητικό μέρος του μαθήματος με ερωτήσεις <p>1. Κλειστού τύπου: Σωστού-Λάθους, Πολλαπλής Επιλογής, Αντιστοίχισης, Συμπλήρωσης Κενού.</p> <p>2. Ανοικτού τύπου: Κρίσεως, Ανάλυσης Προβλήματος</p> <p><u>Εργασία:</u></p> <p>Ο ρόλος των μηχανών ραφής στην παραγωγή ετοιμών ενδυμάτων</p>	6
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο : ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ				
<p>Να είναι σε θέση ο μαθητής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να κατανοεί το ρόλο των πρώτων υλών στο τελικό προϊόν - να υπολογίζει και να προσδιορίζει τα υλικά που 	<p>2.1 Υπολογισμός μεγεθών</p> <p>2.2 Υπολογισμός ποσότητας πρώτων υλών</p> <p>2.3 Υπολογισμός βοηθητικών υλικών</p> <p>2.4 Πρώτες ύλες και κόστος</p>	<p>Επίδειξη διαφανειών</p> <p>επίδειξη slide</p> <p>προβολή βίντεο</p>	<p><u>Εργασίες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Συσχέτιση του σχεδιασμένου πατρόν με θέματα τεχνικής ανάλυσης - Θέμα εργασίας που να συνδυάζει την τεχνική ανάλυση 	6

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
<p>απαιτούνται για την κατασκευή ενός ενδύματος</p> <ul style="list-style-type: none"> - να καθορίζει απλές προδιαγραφές για την κατασκευή ενδύματος - να επιλέγει κατάλληλα υφάσματα - να συσχετίζει και να περιγράφει τη δημιουργία πατρών με την τεχνική ανάλυση - να περιγράφει θέματα τις τεχνικής ανάλυσης και να τα συσχετίζει με θέματα κοστολόγησης που διδάσκεται σε άλλο μάθημα του κύκλου 	<p>2.5 Τεχνική ανάλυση κατά τη δημιουργία πατρών</p> <p>2.6 Επιλογή υφάσματος ανάλογα με το μοντέλο</p>		<p>με τις αρχές της κοστολόγησης. Εφαρμογή των αρχών που διδάσκονται στις προδιαγραφές απλών ενδυμάτων.</p>	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ				
<p>Να είναι σε θέση ο μαθητής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να δημιουργεί τεχνικά σχέδια - να αναγνωρίζει τις τεχνικές προδιαγραφές - να μελετά και να ερμηνεύει τεχνικές αναλύσεις ενδυμάτων 	<p>3.1 Γραμμή – στυλ του ενδύματος</p> <p>3.2 Τύπος υφάσματος</p> <p>3.3 Χρήση υφάσματος</p> <p>3.4 Είδη ραφών</p> <p>3.5 Αποστάσεις κουμπωμάτων</p> <p>3.6 Τελειώματα</p> <p>3.7 Αναγνώριση και ερμηνεία τεχνικών αναλύσεων ενδυμάτων</p>	<p>Επίδειξη διαφανειών</p> <p>Προβολή βίντεο</p> <p>Παρουσίαση, επίδειξη και περιγραφή τεχνικών φυλλαδίων</p>	<p>Ασκήσεις:</p> <p>Καθορισμός και ερμηνεία Τεχνικών αναλύσεων. Οι μαθητές θα πρέπει, εργαζόμενοι σε ομάδες, να είναι ικανοί να περιγράφουν τις βασικές προδιαγραφές από ενδύματα που θα τους δίδονται ως παραδείγματα.</p>	8

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ				
<p>Να είναι σε θέση ο μαθητής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να γνωρίζει και να περιγράφει την έννοια της μόδας - να αναφέρει και να καταγράφει τις πηγές πληροφόρησης σε θέματα μόδας - να πραγματοποιεί επιλογές σχετιζόμενες με την οργάνωση συλλογής - να περιγράφει την έννοια της χρηστικότητας - να αναφέρει ειδικές εφαρμογές στην κατασκευή ενδυμάτων όπου απαιτείται διαφορετική τεχνική ανάλυση 	<p>4.1 Τι είναι μόδα;</p> <p>4.2 Πώς δημιουργείται η μόδα;</p> <p>4.3 Ενημέρωση σε θέματα μόδας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιοδικά • Εκθέσεις υφασμάτων • Προμηθευτές • Διαδίκτυο <p>4.4 Ο ρόλος της μόδας στη δημιουργία συλλογής</p> <p>4.5 Χρηστικότητα υφάσματος - ενδύματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδύματα για τεχνικές εφαρμογές • Ενδύματα για εξωτερική ένδυση • Ενδύματα υψηλής ευκρίνειας • Προστατευτικά ενδύματα <p>4.6 Συσχετισμός μόδας και χρηστικότητας στην κατασκευή ενδυμάτων</p>	<p>Επίδειξη διαφανειών</p> <p>Επίδειξη ενδυμάτων</p> <p>Επισκόπηση περιοδικών μόδας</p> <p>Πλοήγηση στο Διαδίκτυο για εύρεση εκθέσεων και πηγών μόδας</p>	<p>Εργασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εύρεση κατευθυντηρίων γραμμών μόδας για την τρέχουσα σαιζόν - Εύρεση πληροφοριών για ενδύματα ειδικών χρήσεων - Συζήτηση για θέματα μόδας 	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο : ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ				
<p>Να είναι σε θέση ο μαθητής:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να οργανώνει μια απλή 	<p>5.1 Οργάνωση συλλογής ετοιμών ενδυμάτων</p>	<p>Επίσκεψη σε εκθεσιακούς χώρους συλλογών ενδυμάτων</p>		8

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΩΡΕΣ
<p>συλλογή</p> <ul style="list-style-type: none"> - να επιλέγει τα ενδύματα μιας συλλογής βάση κριτηρίων 	<p>5.2 Στάδια προετοιμασία μιας συλλογής</p> <p>5.3 Κριτήρια για τη δημιουργία συλλογής</p> <p>5.4 Επιλογή ειδών σε μια συλλογή</p> <p>5.5 Επιλογή χρωμάτων σε μια συλλογή</p>	<p>Επίσκεψη σε βιοτεχνίες / βιομηχανίες παραγωγής ετοιμών ενδυμάτων.</p>		
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^ο : ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ				
<p>Να είναι σε θέση ο μαθητής:</p> <ul style="list-style-type: none"> να περιγράφει τους τρόπους προβολής μιας συλλογής να παίρνει απλές αρχικές αποφάσεις παραγωγής με βάση τους δειγματισμούς και τη γενικότερη ενημέρωσή του από την προβολή της συλλογής να περιγράφει τη σημασία του δειγματισμού να αντιλαμβάνεται τη σημασία των πληροφοριών που προέρχονται από την αγορά και να μπορεί να τις καταγράψει. 	<p>6.1 Μέθοδοι προβολής συλλογής</p> <p>6.2 Δίκτυο πωλητών</p> <p>6.3 Εκθεσιακοί χώροι</p> <p>6.4 Συμμετοχή σε εκθέσεις</p> <p>6.5 Διαφήμιση</p> <p>6.6 Δειγματισμός</p> <p>6.7 Πρόβλεψη παραγωγής από δειγματικές ποσότητες</p> <p>6.8 Πρόβλεψη παραγωγής με βάση τη μόδα και τις τάσεις της αγοράς</p> <p>6.9 Πρόβλεψη παραγωγής από στατιστικά στοιχεία</p>	<p>Προβολή βίντεο</p> <p>Προβολή διαφανειών</p> <p>Παρουσίαση CD-ROM</p>	<p>Εργασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πρόβλεψη παραγωγής με βάση παραδειγματικές δειγματικές ποσότητες - Δημιουργία απλής συλλογής, σύμφωνα με τις τάσεις της μόδας και παρουσίασή της. 	10